

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

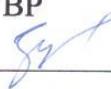
Министерство образования Приморского края

Администрация Уссурийского городского округа

МБОУ ООШ № 134

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Зубок Т.М.

Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Косиенко Р.С.

«31» августа 2023 г.

Программа кружка «Город мастеров»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Направленность - Художественная

Возраст учащихся - 6-14 лет.

Срок реализации программы - 1 год

Составила: Воробьева Валентина Николаевна,
Учитель технологии

Г. Уссурийск

Пояснительная записка к программе

Актуальность программы

Ритм сегодняшней обычной жизни, искусственная индустриальная среда городов, создают дисбаланс природной и социальной среды. Силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души виртуальная агрессия, управляющая их эмоциями. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа, и использовать потенциал народной педагогики – раскрыть творческие способности заложенные в ребенке с рождения с помощью интересных занятий.

Направленность программы Данная программа предлагает занятие декоративно прикладным творчеством и некоторыми видами рукоделия.

Уровень освоения – Общекультурный.

Отличительные особенности программы В вещи, которые лежат хламом, можно вдохнуть вторую жизнь. В руках умелого мастера- лоскутки ткани, меха, пуговицы, мешковина, вязальные нитки, бумага, кожа, и т. д. , могут превратиться в красивые и полезные вещи, а ребенок вовлеченный в творческий процесс раскроет свои способности и приобретет новые умения и знания.

В процессе своей педагогической деятельности я заметила, дети любят все новое. Любят менять виды деятельности, сочетать казалось бы не сочетаемое. И чтобы наиболее полно вовлечь ребенка в творческий процесс, в программу включены следующие виды деятельности:

1. Работа с природным материалом: изготовление мелких скульптур, объёмных композиций из сухих листьев и цветов, составление декоративных букетов. Занятия флористикой, и т.д.
2. Работа с бумагой и картоном: изготовление объёмных панно, аппликаций, сувениров, техника папье-маше, оригами, конструирование, бумагопластика, и т.д.
3. Работа с нитками и тканью: аппликация, воздушная нить, ниткопись, вышивка, мягкая игрушка, лоскутное шитье и т.д.
4. Работа с солёным тестом: декоративные панно, мелкие скульптуры, броши, кулоны.
5. Работа с кожей: аппликации, панно, украшения.
6. Работа с металлом: чеканка.
7. Работа с нетрадиционными материалами: расписывание стекла, аппликации из ваты, коллажи и панно из семян, косточек, пуговиц, бусин, яичной скорлупы, бросовых материалов и т.д.
8. Конструирование, моделирование и пошив одежды.
9. Работа с бисером, стеклярусом, бусинами.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться выше указанным видам деятельности, но и изучать этикет, обряды, принимать участие в праздниках, играх, конкурсах.

В результате у детей складывается потребность в духовном общении, возникает общий круг интересов, положительная эмоциональная и нравственная атмосфера.

Занятия прикладным творчеством, изучение особенностей и овладение секретами мастерства, помогут многим детям открыть новые пути в жизни и их дальнейшей профориентации.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Адресат программы На первый год обучения принимаются ребята 6 – 14 лет, в зависимости от возраста и способности, предлагается разная по сложности работа. Не секрет, что не все дети одинаково способны к занятиям прикладным творчеством и рукоделием, но внося посильный вклад в общее дело, каждый ребенок имеет возможность проявить себя. Это очень важно для формирования уверенности в себе и чувства своей значимости в общей работе. Никакие особые условия при приеме детей не ставятся.

Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества, старшие помогают младшим, с учетом скорости усвоения детьми специальных умений и навыков. При необходимости проводятся дополнительные занятия для отработки сложных технологий.

Для того, чтобы работы детей были неповторимыми и индивидуальными, необходима работа педагога с каждым ребенком индивидуально, поэтому предпочтительно, чтобы количество детей не превышало 10 – 15 человек в группе.

Занятия малыми группами предусмотрены в тех случаях, когда работа требует особого внимания как со стороны ученика, так и со стороны педагога: подготовка к выставкам, ярмаркам, конкурсам, олимпиадам. А также работа со сложными материалами требующими занятость большой площади (составление букетов из сухих трав, коллективной работой над панно, копирование деталей и раскрой швейных изделий, и т. д.

Индивидуальная работа с детьми предусмотрена в случаи работы со сложными материалами, проектами, конструкциями и инструментами, которые требуют большого внимания.

Последовательность занятий и тем, может варьироваться в зависимости от пожеланий детей и от плана мероприятий УГО.

Программа творческого объединения «Город мастеров» рассчитана на один год обучения, и предполагает дальнейшее усовершенствование. Программа охватывает несколько направлений.

- 1.Изготовление мягкой игрушки – творческое объединение «Мягкая игрушка».
 - 2.Изготовление сувениров, панно, композиций из разных материалов – творческое объединение «Радуга».
 - 3.Занятие различными видами рукоделия (лоскутное шитьё, вышивка, аппликация, вязание, декор из ткани)– творческое объединение «Дамское рукоделие».
 4. Конструирование, моделирование и пошив одежды- творческое объединение «Мода и стиль».
- Овладение различными техниками – это сложный, творческий и трудоёмкий процесс, поэтому на программу отводится:

1 год обучения-68часов (1раз в неделю по 2 часа)

Цель программы

Целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребёнка, на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытии его творческого потенциала, посредством освоения прикладного творчества.

Задачи программы

Образовательные:

Формировать специальные знания по направлениям: основы цветоведения, материаловедения, моделирования, конструирования, вышивки, шитья, изготовление мягкой игрушки, фито-дизайна, бумагопластики, тестоластики, бисероплетения, изготовление сувениров.

Способствовать приобретению технических знаний, умений и навыков: подготовка материалов к работе, приемы работы с различными материалами, виды стежков, строчек, швов, пользоваться специальной терминологией, работать по шаблонам и самостоятельно чертить чертежи и схемы, рисовать эскизы, сочетать цвета и формы. А также планировать этапы создания композиций, находить конструктивные решения, самостоятельно проектировать и изготавливать изделия (панно, коллажи, швейные изделия, мягкие игрушки, сувениры, украшения и т.д.)

Воспитательные:

Приобщение детей к русской народной культуре, народному декоративно-прикладному творчеству.

Формирование внимания, уважения к людям, толерантности, культуры поведения и общения в коллективе.

Формирование художественного вкуса.

Формирование умения проектировать своё будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально развитой личности.

Формирование высокой коммуникативной культуры.

Приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

Стремление жить здоровым образом жизни.

Развивающие:

Пробуждать творческую активность ребёнка.

Расширять его кругозор.

Раскрывать индивидуальные способности.

Развивать творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление.

Учебный план

«Город мастеров» 1год обучения.

№	Содержание занятия	Кол-час
I	Введение в курс. Работа с природным материалом	10
1	Мозаика из камней. Объемные скульптуры из камней.	2
2	Заготовка природного материала. Составление букетов.	2
3	Объемные скульптуры из природного материала «лесные звери»	4
4	Коллективная работа из природного материала к выставке	2
II	Работа с бумагой	10
1	«Осенний лес» работа из нарезной бумаги	2
2	«Натюрморт» панно из цветных бумажных комочков	2
3	«Кленовый лист» складывание оригами	2
4	Работы по выбору учащихся	4
III	Ткань, тесьма, нитки	16
1	Аппликации из ткани	4
2	Аппликации из ниток	4
3	Коллаж с использованием ниток, ткани и других вспомогательных материалов	4
4	Воздушная нить	4
IV	Тесто, пластилин	14
1	Рисунок на пластилине	2
2	Рельефы на пластилине	4

3	Объемная лепка конструктивным способом, лепка украшений	4
4	Лепка из теста	4
V	Моделирование из фольги	18
1	Чеканка	4
2	Формирование на плоскости	2
3	Формирование объемных фигур	4
4	Моделирование человека в костюме	4
5	Цветы из фольги	2
6	Моделирование фигурок животных	4
	итого	68

Содержание учебного плана
«Город мастеров» 1год обучения.

П №	Краткое содержание занятия, и форма деятельности.	Цели и задачи.	кол часов	теория	практика	Методическое обеспечение
I	Вводное занятие. Введение в курс.	Познакомить детей с курсом кружка «Город мастеров». Техника безопасности.				Таблицы по Т.Б. образцы работ.
1	Занятие на свежем воздухе. Мозаика из камней. Объёмные скульптуры из камней.	Дать понятие о природных материалах. Камень – один из природных материалов. Рассмотреть по цвету и форме. С творческим подходом создать скульптуры, раскрасить их.	2	0.5	1.5	Фото – материалы.

2	Заготовка природного материала. Составление букета.	Заготовить природный материал. Разложить для просушки. Икебана – составление букета. Дать понятие о букетах по форме и назначению. Составить букеты, оформить выставку.	2	0.5	1.5	Фото материалы, рисунки.
3	Создание объёмных скульптур из природного материала.	Научить создавать образы из природного материала (животных, сказочных персонажей). Объединять поделки в сюжеты.	4	1	3	Образцы Фото материалы
4	Создание коллективной работы из природного материала.	Объединить работы детей в единую композицию.	2	0.5	1.5	образцы фото материалы
	Работа с бумагой. «Осенний лес» - аппликация из нарезной бумаги.	Наблюдение за осенними деревьями. Вырезать стволы деревьев. Наклеить листья из нарезной бумаги. Оформить работу в рамку.	2	0.5	1.5	Образцы иллюстрации осеннего леса
II 1	«Натюрморт» - панно из цветных бумажных комочков.	Научить детей работать с бумажными комочками. Создать композицию «натюрморт», подбирая бумагу по цвету. Выбрать фон для работы. Оформить работу.	2	0.5	1.5	образец фото материалы
2	«Кленовый лист»	Дать понятие о складывании оригами. Научить складывать кленовый лист. Оформить	2	0.5	1.5	Образец

	- складывание оригами. Работа с бумагой по выбору учащихся.	По схеме складывать осенний лист, подбирать цвет бумаги. Оформить работу. Каждый ребёнок сам выбирает себе творческую работу. Предложить ребятам несколько работ разных направлений.	6	0.5	5.5	Схема Образцы Фото – материалы шаблоны
III	Ткань, тесьма, нитки. Аппликация из ткани на плоской поверхности.	Дать понятие о аппликации из ткани. Правила выполнения. Выполнить аппликацию из ткани на плоской поверхности по выбору учащихся.	2	0.5	1.5	Образцы Фото – материалы рисунки
1	Аппликации из ткани на объёмной поверхности.	Закрепить правила выполнения аппликации из ткани. Выполнить аппликацию из ткани на объёмной форме, по выбору учащегося.	2	0.5	1.5	образцы фото – иллюстрации рисунки
2	Аппликации из ниток на плоской поверхности.	Дать понятие о аппликации из ниток. Правила выполнения данного вида аппликации. Выполнить аппликацию по желанию и эскизу детей.	2	0.5	1.5	образцы эскизы иллюстрации
3	Аппликация из ниток методом ковроделия.	Закрепить правила выполнения аппликации из ниток. Выполнить аппликацию, оформить работу. Дать понятие коллажа. Выбрать и сделать эскиз предстоящей работы.	2	0.5	1.5	Образцы Фото – репродукции
4			4	1	3	

5	Коллаж с использованием ткани, ниток и других вспомогательных материалов.	Выполнить работу за два занятия.				образцы репродукции	
	IV	Воздушная нить.	Научить детей создавать объёмные, воздушные формы из ниток, с применением клея. Выполнить работу, оставить для просушки.	2	0.5		1.5
		1	Воздушная нить.	Оформить работу дополнительными материалами – тканью, бусинами, пуговицами, бумагой, нитками.	2		0.5
V	Тестопластика и пластилино пластика.					Иллюстрации рисунки шаблоны	
	1	Рисунок на пластилине.	Научить детей рисовать на пластилиновой основе. Научить наносить линии разными способами (штрих, овал, круг) и т.д. Выполнить работу, и оформить её.	2	0.5		1.5
	2	Рельефы на пластилине. Плоскостная работа.	Научить выполнять рельефы разными способами (шарики, конусы, лепестки, завитки, розы и другие узоры).	2	0.5		1.5
3	Рельефы на пластилине. Объёмные работы.	Закрепить знания о рельефах на пластилине. Выполнить рельефы на объёмных формах.	2	0.5	1.5	Образцы Рисунки.	

4	Объёмная лепка конструктивным способом. Налепка украшений.	Дать понятие о конструктивной лепке. Научить выполнять работы по замыслу учащегося. Научить украшать разными способами.	4	1	3	Образцы Рисунки.
	Лепка из солёного теста.	Научить готовить тесто для лепки. Изготовление объёмных фигур.	4	1	3	Образцы иллюстрации
VI	Моделирование из фольги. Чеканка.					
1		Дать понятие о чеканке, о правилах её выполнения. Выполнить чеканку по эскизу.	4	1	3	Образцы Рисунки
2	Формование на плоскости из фольги.	Выполнить плоскостные работы методом формования.	2	0.5	1.5	
3	Формование объёмных фигур из фольги.	Научить лепить из мягкой фольги. Правила выполнения работ из фольги. Выполнить несколько работ (яблоко, груша). Наматывание на проволоку, тиснение, отпечатки, гофрирование.	6	2	4	Образцы Рисунки
4	Моделирование человека в костюме из фольги.	Научить делать каркас, лепку корпуса, юбку, накидку, отделку, шляпу. Создать фигурку человека. Каждый ребёнок создаёт свою фигурку, по своему желанию.	4	1	3	Образцы Рисунки
5		Научить детей изготавливать цветы из	2	0.5	1.5	Рисунки иллюст

6	Цветы из фольги.	фольги «гвоздика», «лилия», уже изученными способами – гофрировка, тиснение, формование.				рации
	Моделирование фигурок животных из фольги.	Закрепить полученные знания. Выполнить несколько работ по выбору детей.	4	1	3	Образцы иллюстрации
		Итого 68 часов				

Планируемые результаты:

Личностные результаты - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Условия реализации программы

Нормативно – правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

- постановление Правительства РФ от 28.10.2013г. № 966 « О лицензировании образовательной деятельности»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11. 2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11. 2015.г. № 09-3242;

- СП 2.4.3648 – 20 « Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- приказ Минобрнауки России от 09.01.2014г. № 2 « Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в стандартном учебном классе. У каждого ребенка имеется рабочее место. Материалы и инструменты для работы ребенок приносит на занятия самостоятельно.

Для наглядной демонстрации практической деятельности в классе имеется достаточное количество демонстрационных методических инструкций, схем, карт, рисунков, фото материалов, также телевизор и нетбук.

Оценочные материалы и формы аттестации

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методы определения результатов образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, умение общаться со взрослыми, сверстниками).

На протяжении учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля:

*беседы в группе, с ориентацией на сопоставление, сравнение. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, внимание. Беседы проводятся в доброжелательной и тактичной обстановке, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

*после нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с самостоятельным выполнением и выставкой лучших работ.

* основной формой подведения итогов обучения является участие детей творческого коллектива «Город мастеров» в районных, городских, краевых выставках и фестивалях.